

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і  
мистецтв»  
Херсонської обласної ради

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Декоративно –прикладне мистецтво»

за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація»  
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: 3340 - викладач мистецької школи,

Додаткова кваліфікація :3471 - художник-виконавець

ЗАТВЕРДЖЕНО

ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ

Голова педагогічної ради

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(протокол № \_\_\_\_\_ від " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2022 р.)

Освітня програма вводиться в дію з \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ р.

Директор \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(наказ № \_\_ від " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.)

Херсон 2022

## **ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**

### **освітньо-професійної програми**

(за необхідності, форма та кількість погоджень визначається навчальним закладом самостійно)

**Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

**1. Дяченко Владислава Василівна** – мистецтвознавець, заступник директора Херсонського обласного художнього музею ім.О.Шовкуненка;

**2. Гоноболіна Ольга Чарльзівна** –заслужений художник України, головний художник Херсонського обласного театру ляльок

**3. Мельник Анжеліка Іванівна** – директор ЗОШ №48

Освітньо - професійна програма затверджена на засіданні ЦК «Декоративно – прикладне мистецтво»

Протокол № від 2021 року

Голови ЦК

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом підготовки фахових молодших бакалаврів за спеціалізацією «Декоративно –прикладне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

Освітньо-професійна програма розроблена групою забезпечення освітньої програми «Декоративно –прикладне мистецтво» у складі:

**1. Катиніної Оксани Георгіївни**, гаранта освітньо-професійної програми «Декоративно –прикладне мистецтво», викладача -методиста, викладача вищої кваліфікаційної категорії, голови ЦК «Декоративно –прикладне мистецтво» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР;

**І. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**  
**зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,**  
**декоративне мистецтво, реставрація»**  
**за спеціалізацією «Декоративно-прикладне мистецтво»**

<b>Повна назва закладу фахової передвищої освіти та структурного підрозділу</b>	Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.
<b>Ступень фахової передвищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	3340 - викладач мистецької школи Додаткова кваліфікація: 3471 - Художник-виконавець,
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	«Декоративно-прикладне мистецтво»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом «фаховий молодший бакалавр», Одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Програма впроваджується в 2022 році
<b>Цикл/рівень програми</b>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність базової загальної середньої освіти/ повної загальної (профільної) середньої освіта
<b>Мова(и) викладання</b>	Державна
<b>Термін дії освітньої програми</b>	2022-2026 роки
<b>Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	web: <a href="http://www.uchkult.ks.ua">http://www.uchkult.ks.ua</a>
<b>А</b>	<b>Мета освітньої програми</b>
	Формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач у сфері декоративного мистецтва достатніх для професійної діяльності та здобуття освіти на наступному рівні спеціалізованої мистецької освіти.
<b>Б</b>	<b>Характеристика освітньої програми</b>
1.	<p><b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b></p> <p><i>Об'єкти вивчення та Діяльності:</i> цілісні продукти предметно-просторового та візуального середовища; задачі, зміст, засоби, форми створення та реставрації творів мистецтва  <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи, опис, аналіз, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтв.  <i>Методи, методики, технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє: виконувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької роботи.  <i>Інструменти та обладнання:</i> матеріали, приладдя та обладнання для виконання художньо-творчих робіт у різних матеріалах, видах та жанрах декоративно –прикладного мистецтва); споруди (будівлі); загальне та спеціалізоване програмне забезпечення.</p>

2	<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Програма професійна прикладна. Освітня програма базується на збереженні народних знань та традицій з урахуванням сучасного стану художньо-мистецької сфери з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і смаків людини, забезпечення культурних прав людини.
3.	<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері мистецької діяльності. Спрямованість програми: академічно–практична підготовка.
4.	<b>Особливості програми</b>	Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці-митці образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. Програма передбачає професійну підготовку викладачів мистецької школи з образотворчого та декоративного мистецтва. Програма передбачає такі компоненти: - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетентності – становлять 89,5% від загального обсягу- 215 кредитів ЄКТС (6450 годин); - цикл дисциплін за вибором здобувача освіти становить 10,5% від загального обсягу – 25 кредитів ЄКТС (750 годин) Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору здобувачів освіти, їм надається можливість здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей, та сприяє формуванню індивідуальної траєкторії розвитку студента.
<b>С Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>		
1.	<b>Придатність до працевлаштування</b>	Робочі місця в організаціях, установах, підприємствах будь-якої організаційно-правової форми на первинних посадах. 3340 - Викладачі мистецьких шкіл (на рівні початкової мистецької освіти), 3471 -художники-виконавці, асистенти художника-реставратора, скульптори-виконавці, керівники аматорських колективів, гуртків, студій тощо,
2.	<b>Подальше навчання</b>	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
<b>Д Викладання та оцінювання</b>		
1.	<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Під час освітнього процесу застосовуються сучасні форми, методи та діджитал технології. Основним видом занять є аудиторні, що поділяються на лекції та практичні заняття. Лекція є інтерактивною формою донесення інформації, а також її аналізу.  Практичні заняття проводять в підгрупах, із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, брейнштурмінгів, воркшопів та ін., що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді. В процесі навчання

		<p>здобувачі отримують консультацій із викладачами, щодо самостійної роботи, вибору дисциплін, формування власної траєкторії навчання, виходячи з їх потенціалу, здібностей та інтересів, підготовки курсової роботи, підготовки кваліфікаційної дипломної роботи.</p> <p>Самостійна робота організовується на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, із застосуванням інформаційних технологій. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенцій залучаються запрошені лектори, підприємці, фахівці - практики, що мають досвід роботи в галузі образотворчого та декоративно –прикладного мистецтва.</p> <p>Освітній процес передбачає поза аудиторне навчання у вигляді участі у різноманітних проектах в т.ч. грантових</p>
2.	<b>Оцінювання</b>	<p>Відповідно до діючої в коледжі системи комплексної діагностики знань здобувачів, з метою стимулювання системної навчальної роботи, оцінка знань студентів здійснюється за 100 бальною накопичувальною системою. Таким чином, оцінювання студентів відбувається за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист звіту з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний екзамен. Підсумкова оцінка (сума балів) переводиться в національну систему оцінювання, та ECTS відповідно до шкали переведення.</p>
<b>Е Програмні компетентності</b>		
1.	<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та може характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>

2.	<b>Загальні компетентності</b>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми</p>
----	--------------------------------	--

		<p>рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність користуватися різними джерелами інформації.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 8 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 9 Здатність працювати автономно та в колективі.</p>
3.	<b>Спеціальні компетентності</b>	<p>СК 1 Здатність до знаходження творчих рішень для створення/реставрації художніх творів.</p> <p>СК 2 Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику.</p> <p>СК3 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у професійній діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму та/або відновлення, збереження творів мистецтва (відповідно до спеціалізації).</p> <p>СК 5 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p> <p>СК 6 Здатність застосовувати професійну термінологію у сфері образотворчого мистецтва та реставрації під час практичної та/або педагогічної діяльності.</p> <p>СК 7 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 8 Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p>
<b>Програмні результати навчання</b>		
		<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.</p> <p>РН 3 Збирати, аналізувати за обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності.</p> <p>РН 4 Знаходити творчі рішення до поставлених завдань з проектування та</p>



	<p>виконання в матеріалі творів образотворчого/декоративного мистецтва та/або реставрації мистецьких пам'яток (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>PH 5 Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань.</p> <p>PH 6 Застосовувати базові знання з історії мистецтва, інші спеціалізовані теоретичні знання, орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері.</p> <p>PH 7 Втілювати художні задуми та/або здійснювати відновлення, збереження творів мистецтва на основі національної ідентифікації з використанням мови образотворчого/декоративного мистецтва та з урахуванням українського і міжнародного досвіду (відповідно до освітньо- професійної програми).</p> <p>PH 8 Визначати мету, завдання та етапи реалізації поставленого творчого завдання.</p> <p>PH 9 Організовувати власний творчий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності і охорони праці.</p> <p>PH 10 Зображати об'єкти предметно-просторового середовища та постать людини.</p> <p>PH 11 Застосовувати закономірності побудови художнього твору та/або реставраційні методики (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>PH 12 Розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>PH 13 Вибирати форму, техніки, матеріали та зображальні засоби для вирішення практичних завдань та аргументувати їх вибір.</p> <p>PH 14 Працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими.</p> <p>PH 15 Знати базові поняття, сутність, принципи, методи, форми організації освітнього процесу, а також традиційні та інноваційні техніки і технології професійної діяльності та демонструвати ці знання на практиці.</p> <p>PH 16 Застосовувати фахову термінологію в спілкуванні на професійні теми.</p> <p>PH 17 Знати акти законодавства, що регламентують професійну діяльність, включаючи законодавство щодо авторського права та суміжних прав.</p> <p>PH 18 Проявляти ініціативу, креативні та підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні власного творчого проекту.</p> <p>PH 19 Презентувати власні професійні компетентності, створені/реставровані об'єкти або їх елементи в професійному середовищі.</p>
<b>Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Коледж забезпечений педагогічними працівниками, необхідними для реалізації даної ОПП, відповідно до Ліцензійних умов. До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом та професіонали, що мають досвід роботи у сфері образотворчого та декоративного мистецтва</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам</p>

	<p>правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: підставки для натурних композицій, мольберти, натурний фонд.</p> <p>Коледж має власну бібліотеку, актову залу, медичний пункт, спортивний майданчик. Більше 20% навчальних аудиторій забезпечено мультимедійним обладнанням. Площа навчальних приміщень відповідає нормативам. Під час реалізації ОПП використовуються бази стейкхолдерів (відповідно до угод).</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Інформаційне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам. Здобувачі забезпечені підручниками, або мають постійний доступ до їх електронних версій, через різноманітні інформаційні платформи
<b>Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Відсутня

## II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик)

Обсяг освітньої програми становить 240 кредитів ЄКТС.

Обов'язкова частина програми становить 215 кредитів ЄКТС (89,5%).

Обсяг вибіркової частини – 25 кредитів ЄКТС (10,5%).

### «Декоративно-прикладне мистецтво»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>Обов'язкові навчальні дисципліни (в тому числі практичне навчання)</b>			
<b>I Цикл загальної підготовки</b>			
OK1.1	Історія України	3	Диф. залік
OK1.2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Диф. залік
OK1.3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	5	Диф. залік
OK1.4	Психологія	5	Екзамен ДА
OK1.5	Педагогіка	5	Екзамен ДА
OK1.6	Безпека життєдіяльності	3	Диф.залік
OK1.7	Основи екології	3	Диф.залік
OK1.8	Економічна теорія	3	Диф. залік
OK1.9	Основи правознавства	3	Диф. залік
OK1.10	Народознавство	4	Диф. залік
<b>II Цикл професійної підготовки</b>			
OK 2.1	Рисунок	27	Екзамен ,залік ДА
OK 2.2	Живопис	23	Диф.з. Екзамен
OK 2.3	Композиція	25	Диф.з.Екзамен
OK 2.4	Декоративно-прикладна творчість	26	Диф.з ДА
OK 2.5	Історія образотворчого та декоративного мистецтва	7	Екзамен
OK 2.6	Практика в декоративно-прикладній творчості	22	Диф.з. Екзамен
OK 2.7	Основи кольорознавства	3	Диф.з.
OK 2.8	Пластична анатомія	4	Диф.залік
OK 2.9	Креслення і перспектива	3	Диф.залік
OK2.10	Основи реставрації	5	Диф.залік
OK2.11	Методика викладання фахових дисциплін	5	Екзамен, ДА
OK2.12	Педагогічна практика	5	Диф.залік
OK2.13	Методика керівництва художнім колективом	3	Диф.залік
OK2.14	Дипломна робота	7	ДА
O2.15	Охорона праці	3	Диф.залік
OK2.16	Виробнича практика	6	Диф.залік

		<b>211</b>	
	<b>Екзамени</b>	<b>4</b>	
	<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>	<b>215</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП *</b>			
<b>Вибіркові навчальні дисципліни (за вибором здобувача освіти)</b>			
<b>I Цикл загальної підготовки</b>			
ВК1.11	Соціологія / Менеджмент СКС/	3	Диф. залік
ВК 1.12	Менеджмент мистецьких проєктів/ Реклама та PR в мистецтві	3	
<b>II Цикл професійної підготовки</b>			
В2.17	Технологія копіювання живописних творів/ Основи сакрального живопису/Пленерна практика	5	Диф. залік
ВК2.18	Батик/ Дизайн/Художній розпис	5	Диф. залік
ВК2.19	Комп'ютерна графіка/ Шрифти і проєктна графіка/	3	Диф. залік
ВК2.20	Ліплення/ Моделювання/Скульптура	3	Диф. залік
ОК2.21	Культура публічного виступу/Сценічна мова	3	Диф.залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>25</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

Структурно –логічна схема							
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Народознавство	Народознавство			Іноземна мова (за п.с.)	Іноземна мова (за п.с.)		Українська мова (за п.с.)
		Психологія	Психологія	Педагогіка	Педагогіка		
		Основи екології		Безпека життєдіяльності			
				Економічна теорія	Основи правознавства		
Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок
		Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис
		Основи кольорознавства					
Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція
Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво	Декоративно – прикладне мистецтво
Креслення і перспектива		Історія образотворчого та декоративного мистецтва	Історія образотворчого та декоративного мистецтва	Історія образотворчого та декоративного мистецтва			
		Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості
			Пластична анатомія	Пластична анатомія	Методика викладання фахових дисциплін	Методика викладання фахових дисциплін	
						Педагогічна практика	Педагогічна практика
				Основи реставрації	Основи реставрації	Методика керівництва художнім колективом	
						Дипломна робота	Дипломна робота
					Охорона праці		

							Виробнича практика
<b>Вибіркові дисципліни (3471 -художник -виконавець)</b>							
							Соціологія/ Менеджмент СКС/
				Менеджмент мистецьких проєктів/ Реклама та PR в мистецтві			
				Батик / Дизайн/ Художній розпис	Батик / Дизайн/ Художній розпис	Технологія копіювання живописних творів/ Основи сакрального живопису/ Пленерна практика	
					Комп'ютерна графіка / Шрифти і проєктна графіка	Ліплення/ Моделювання/ Скульптура	
							Культура публічного виступу/ Сценічна мова

### **III. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху (у формі публічної демонстрації та захисту здобувачем кваліфікаційної роботи).
2. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен.

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій:

3340 - викладач мистецької школи, 3471 - художник-виконавець,

Атестація здійснюється відкрито і гласно.





